



Il Giuramento degli Orazi, olio su tela, 330x425 cm, 1784.

Il Giuramento degli Orazi è un'opera neoclassica realizzata da Jacque-Louis-David nel 1784 per il Re di Francia. David decide di rappresentare una scena tratta dalla storia della Roma monarchica, in modo da evidenziare le virtù civiche romane.

Durante il regno di Tullio Ostilio, i tre fratelli Orazi affrontarono i fratelli Curiazi (albani) in un duello per risolvere dei problemi tra Roma e la sua città nemica Albalònga. I Curiazi morirono mentre degli Orazi se ne salvò soltanto uno.



Jacques-Louis David 1748-1850

La scena è ambientata nell'atrio di una casa romana, nel fondo sono presenti pilastri e tre archi a tutto sesto.

I personaggi sono divisi in tre gruppi e si trovano in corrispondenza delle arcate.



Il padre degli Orazi è il personaggio chiave, la sua mano sinistra costituisce il punto focale della composizione

I tre fratelli Orazi si abbracciano indicando una grande forza morale, sollevando il braccio destro per il giuramento solenne



Le donne dimostrano il dolore e la rassegnazione